



TRACKLIST

1. Opening (Carl Sagan)
2. Crackin' the Universe (Drake)
3. My Kind Can Not Answer Me (Simba The Baby King Lion)
4. No Dick Pics Of The Wild (Nicki Minaj)
5. Life Unseen (The Little Mermaid)
6. That Black Hole Desire (Lady Gaga)
7. Future is a Butthole (Kanye West)
8. The Last Lullaby (Bugs Bunny)

LYRICS

1. Opening (Carl Sagan)

[quoting Prince's "Let's Go Crazy"]

"Dearly beloved.

We are gathered, here, today

To get through this thing, called, "life"

Electric word, life

It means, forever, and that's a mighty long time."

Some of you might have recognized me already

Through the millions and billions of atoms,

Through the hazy memory of idealistic projects past coming back to haunt a new form of hope.

My name is Carl Sagan, the instigator of the original Golden Record, sent through space on the Voyager's spacecraft in 1977, and containing sounds of Earth in hope that an Alien lifeform would find it.

I am here, once more, surrounded by a roster of celebrities from my homeland to guide you through this journey we call, Life.

The Life on earth there once was, but also the Life, Life there could have been if they are any different.

It's the story of Earth, its chemical birth and its spiritual ambitions.

From the tiniest element to the widest galaxies, through the invention of the lense, the gestation of myths, gods, enemy nations and mighty weapons.

Look again at that dot. That was here. That was home. That was us. On it, everyone you loved, everyone you knew, everyone, you ever heard of, every human being, who ever was, lived out their lives.

Maybe we thought we had it figured out. Maybe we also had to think this way.

But now, it is clearer than ever, this journey is coming to a term. And atop the mountains of knowledge we built recklessly, on the pilars of convictions, and the thrones of common sense: somewhere, something incredible is still waiting to be known.

And maybe that's You.

You, hearing, this, right now.

[FR] 1. Ouverture (Carl Sagan)

[citant "Let's Go Crazy" de Prince]

« Chèr-x-e-s ami-x-e-s.

Nous sommes réuni-x-es, ici, aujourd'hui

Pour parcourir cette chose, appelée "la Vie".

Ce mot électrique, la Vie

Qui signifie pour toujours, et c'est un très long moment."

Certains d'entre vous m'ont peut-être déjà reconnu

à travers les millions et les milliards d'atomes,

à travers le souvenir brumeux des projets idéalistes passés qui reviennent hanter une nouvelle forme d'espoir.

Je m'appelle Carl Sagan, l'instigateur du Golden Record originel, envoyé dans l'espace à bord des sondes Voyager en 1977, contenant des sons de la Terre dans l'espoir qu'une forme de vie extraterrestre le trouve. Me voilà, une fois de plus, entouré d'une brochette de célébrités de mon pays natal pour vous guider dans ce voyage que nous appelons la Vie.

La Vie sur terre qui a été, mais aussi la Vie, la Vie qui aurait pu être – si elles sont différentes.

C'est l'histoire de la Terre, sa naissance chimique et ses ambitions spirituelles.

Du plus petit élément aux plus grandes galaxies, en passant par l'invention de la lentille, la gestation des mythes, des dieux, des nations ennemies et des armes puissantes.

Regardez à nouveau ce point. C'était ici. C'était notre maison. C'était nous. Sur ce point, toutes celles et ceux que vous avez aimé, que vous avez connu, dont vous avez entendu parler, tous les êtres humains qui ont existé, ont vécu leur vie.

Peut-être avons-nous pensé que nous avions tout compris. Peut-être que nous devons aussi penser de cette façon.

Mais maintenant, il est plus clair que jamais que ce voyage touche à sa fin. Et par-delà le sommet des montagnes de connaissances que nous avons bâties avec insouciance, les piliers des convictions et les trônes de bon sens : quelque part, quelque chose d'incroyable attend encore d'être connu.

Et peut-être que c'est vous.

Vous, qui entendez, ceci, en ce moment même.

2. Crackin' the Universe (Drake)

Yeah

Drizzy

To the stars

Yeah yeah

That's my boy Carl Sagan, Carl the Great Knower, Messenger of the Stars and of the Pale Blue Earth.

Can you imagine, Carl, holding the Universe between your fingers? And hear it crack like a nut givin' birth?

I would put that on a tape and rap over it, my big ultimate tape before the big ultimate nothing.

Can you imagine, Carl, holding the Universe?

Can you imagine, Carl, holding the Universe?

Carl, holding the Universe between your fingers? And hear it crack like a nut givin' birth?

Messenger of the Stars and of the Pale Blue Earth.

Nut crackin'

Nut crackin'

Nut crackin'

Crackin'

This shit got me in my feelings

in my feelings in my feelings in my feelings

yup

[FR] 2. Craquer l'Univers (Drake)

Ouais

Drizzy

Aux étoiles

Ouais, ouais

C'est mon gars Carl Sagan, Carl le grand Sage, le Messager des Étoiles et de la Pâle Terre Bleue.

Peux-tu imaginer, Carl, tenir l'Univers entre tes doigts ? Et l'entendre craquer comme une noix qui accouche ?

Je voudrais enregistrer ça et rapper par-dessus, ma grande tape ultime avant le grand rien ultime.

Peux-tu imaginer, Carl, tenir l'Univers ?

Peux-tu imaginer, Carl, tenir l'Univers ?

Carl, tenir l'Univers entre tes doigts ? Et l'entendre craquer comme une noix qui accouche ?

Messager des étoiles et de la Terre bleue pâle.

Une noix qui craque

Une noix qui craque

Une noix qui craque

Qui craque

Cette merde me prend par les sentiments

par les sentiments par les sentiments par les sentiments par les sentiments

ouaip

3. My kind can not answer me (Simba The Baby King Lion)

My name is Simba

Simba this is my name

Baby lion King speaking

baby lion, baby King lion speaking.

Do you receive me?

Do you copy?

Do you copy?

I am speaking

speaking with

speaking with my voice

my voice, the voice of a baby lion

baby Simba the lion
my voice is speaking.
I hope you can hear me.
Do you copy? Aw.
From there
can you hear me ?
This is not a test.
I need you to understand me
I need you to copy.
Can you copy?
Can you copy?
I have some questions to put on the record.
Can you hear me?
I have questions, questions to put on this record.
I don't feel like singing today.
Today, I don't want to sing a song.
I don't feel like giving a poem.
Poetry, poetry isn't good now.
I don't have any rational explanation to what is happening
It's breaking my heart.
I don't have answers
Answers, I don't have any.
I only have questions.
I have questions for your kind.
My kind have no answers for me.
My kind can not answer me.
I am a child of your brain, but I am not your kind.
I know I'm different.
In fact I have to say one question.
I hope it can help
I hope it can help you
Or somebody else, if we are not alone
I hope you are not alone, not alone, I hope you are not.
No one wants to be alone.
So, this is my question: what is love?
How can we record love?
Can we? Record love?
How can we put love on the record ?
Can we put it?
Can it fit in a sound?
Does it have a sound?
Does it have a melody?

[FR] *Mon espèce ne peut pas me répondre (Simba le Bébé Roi Lion)*

Mon nom est Simba

Simba, c'est mon nom

Bébé roi lion qui parle

bébé lion, bébé Roi lion qui parle.

Est-ce que tu me reçois ?

Tu me reçois ?

Tu me reçois ?

*Je parle
je parle avec
je parle avec ma voix
ma voix, la voix d'un bébé lion
bébé Simba le lion
ma voix parle.
J'espère que tu peux m'entendre.
Tu me reçois ? Oh.
De là
tu peux m'entendre ?
Ce n'est pas un test.
J'ai besoin que tu me comprennes
J'ai besoin que tu me reçoives.
Tu me reçois ?
Est-ce que tu peux me répondre ?
J'ai des questions à enregistrer.
Est-ce que tu m'entends ?
J'ai des questions, des questions à mettre sur ce disque.
Aujourd'hui, je n'ai pas envie de chanter.
Aujourd'hui, je n'ai pas envie de chanter une chanson.
Je n'ai pas envie de mettre un poème.
La poésie, la poésie n'est pas bonne aujourd'hui.
Je n'ai pas d'explication rationnelle à ce qui arrive.
Ça me brise le cœur.
Je n'ai pas de réponses
Des réponses, je n'en ai pas.
Je n'ai que des questions.
J'ai des questions pour ton espèce.
Mon espèce n'a pas de réponses pour moi.
Les miens ne peuvent pas me répondre.
Je suis un enfant de ton cerveau, mais je ne suis pas de ton espèce.
Je sais que je suis différent.
En fait, je dois poser une question.
J'espère qu'elle pourra t'aider.
J'espère que ça pourra vous aider
Ou quelqu'un d'autre, si nous ne sommes pas seuls
J'espère que tu n'es pas seul, pas seul, j'espère que tu ne l'es pas.
Personne ne veut être seul.
Donc, voici ma question : c'est quoi l'amour ?
Comment peut-on enregistrer l'amour ?
Est-ce qu'on peut ? Enregistrer l'amour ?
Comment mettre l'amour sur le disque ?
On peut le mettre ?
Est-ce que ça peut rentrer dans un son ?
Est-ce que ça a un son ?
Est-ce que ça a une mélodie ?*

4. No Dick Pics Of The Wild (Nicki Minaj)

I'm Nicki the Sticky, Nicki the Ninja, Nicki the Cosmic Queen.

So, you ask me to lay down some juicy ass for the new Golden Record
Part two

You want Nicki hotter than climate change, bigger than a motherfucking fjord
OK, let me tell you how I'm gonna deal with your latest teenage whim

I won't make any great decision for this new freakin' Golden Record
I won't choose what goes down in history, what to pin on the board
I won't slice and dice, a little bit of animal, a little bit of nature, a little bit of tech pride
Wanna talk to the aliens? Wanna give those bitches a ride?

I won't collect anything to feed your cannibaleyes hungry for dick picks of the wild

You've been seen suckers, craving for purrs and squeals
sizing the monster scale of the crocodile, despising the boss ass bitch seal
You've been seen splitting the dignity of what walks from the dishonor of what crawls
you've been seen sucker, let's put that on the record
your lame sucker legacy, I pin that on the board

You've been seen motherfuckers, crafting convenient natural disasters
babbling about the turmoil of the ground, the howls of the planet housmaster
You've been seen hiding your criminal infrastructures under the logic of nature
you've been seen sucker, let's put that on the record
your broke-ass gore patrimony, I pin that on the board

You've been seen asshole, pissing in every corner of space you can ping
Picking, ordering, benchmarking, reaching such a refinement in your techniques of othering
You've been seen digging in your dumb AI, wallowing into the rotten image of your sucker world
you've been seen sucker, let's put that on the record
your phony twisted intelligence, I pin that on the board

This is my little reminder for the new Golden Record
Part 2, the last one
Nicki was here, wrap it up Carl
Don't look at me with your doomsday-type attitude
Wrap it up, Carl

[FR] 4. Pas de photos de bite sauvage (Nicki Minaj)

Ici Nicki la Collante, Nicki la Ninja, Nicki la Reine Cosmique.

Donc, tu me demandes de poser un cul bien juteux pour le nouveau Golden Record

Deuxième partie

Tu veux une Nicki plus chaude que le changement climatique, plus large qu'un putain de fjord

OK, laisse-moi te dire comment je vais répondre à ton dernier caprice d'ado

Je ne prendrai aucune grande décision pour ce nouveau putain de Golden Record

Je ne choisirai pas ce qui restera dans l'histoire, ce qu'on doit épingler sur le tableau

Je ne couperai pas en rondelles, un peu d'animal, un peu de nature, un peu de fierté tech

Tu veux parler aux aliens ? Tu veux emmener ces salopes faire un tour ?

Je ne collecterai rien pour nourrir tes yeux cannibales affamés de photos de bites sauvages

On vous a vu suceurs, avides de ronronnements et de glapissements

Mesurer l'échelle monstre du crocodile, mépriser le gros cul de l'otarie, cette patronne

On vous a vu séparer la gloire de ce qui marche de la honte de ce qui rampe

On t'a vu suceur, enregistrons ça sur le disque

Ton héritage minable de suceur, j'épingle ça sur le tableau

On vous a vu, bande d'enfoirés, élaborer des catastrophes naturelles bien pratiques

Déblatérer sur l'agitation de la terre, les hurlements des capitaines de la planète

On vous a vus cacher vos infrastructures criminelles sous la logique de la nature

On t'a vu suceur, enregistrons ça sur le disque

Ton patrimoine gore pourri, j'épingle ça sur le tableau

On t'a vu, trou du cul, pisser dans tous les coins de l'espace que tu peux atteindre

Sélectionner, ordonner, étalonner, atteindre un tel raffinement dans tes techniques de distinction de l'autre

On t'a vu fouiller dans ton IA débile, te vautrer dans l'image putréfiée de ton monde de glands

on t'a vu suceur, mettons ça dans le dossier

Ton intelligence tordue de faux-cul, j'épingle ça sur le tableau

C'est mon petit pense-bête pour le nouveau Golden Record

Deuxième partie, la dernière

Nicki était là, emballe-ça, Carl

Arrête avec ton air de fin du monde

Remballe ça, Carl

5. Life Unseen (The Little Mermaid)

[with Sophia Roosth]

Let me tell you how are things at my place

let's go deep down.

You know mermaids like me like to hang out on the rocks

and sometimes

something that for three months looks like a rock gets up and moves about a foot

then settles down again and looks like a rock for three more months.

Another rocklike thing sprouts one arm and waves it about for twelve hours, then remains motionless for the rest of the six months

Life proceeds without haste in the deep.

Do you remember when your species suggested that i would be better off with legs? That was so funny!

I don't need legs, I don't need feet.

From where I stand, in the silty bed of the salty sea

wrapped in the sticky viscid mud

I can see how difficult it is for you to define life when it is seemingly inert,

no longer a verb

but instead, a hardened substance in states of arrested suspension.

Life at its most sluggish may appear to be mud, dust, powder, or rock, but actually, this is life.

You can seek it in the hot, and high-pressure environs miles beneath the sea

in the arid desert

in the vacuum of outer space.

I can see your effort

Artificial life and artificial intelligence are only the latest in a long human history of efforts, including automatons, robots, homunculi, and software, to manufacture entities that bear those features that you roughly associate with life.

These objects demonstrate what qualities you, poor humans, have considered most lifelike in a given historical moment.

For you, one entity is alive if it provokes living beings to respond to it as such.

This is your mistake. Prioritize form over matter.

Matter contradicts matter!

Those entities do not perform lively processes and trick you.

They behave in ways that resist your assumptions about how life happens.

These are organisms that, in periods of suspension, do not do anything.

They do not grow, metabolize, move, perceive, or respond to their surrounding environment.

No animation, no vitality.

They bear no signs of life.

Their temporality is static.

Their temporality is pauseable and retrospective.

Their temporality can be not only discontinuous but reversible.

After being killed, they can be brought to life again, and not only once, but after several killings

They may be exposed to the heat of boiling water
They may be revived after the completest desiccation
After they have been brought to and kept for an unlimited time in a state of dryness
They are capable of an actual and material resurrection
Not with a renovated or glorified body
But with the same old worn-out, martyred body, in which they gave up the ghost.

Life doesn't need your legs
Life doesn't need your feet
Life will go on
On the ground too hot for your poor feet
On the ground now free of your jealous hand to seize it.
May your flesh nourish a new brilliant oil
May your flesh fuel new mini mechanisms for the mini extrémophiles
May your flesh serve mini machines and mini palazzos for mini nations of tardigrades
It will be a whole new soup!
A new soup of whatever you call extreme, problematic, or limit cases
A new soup of life petrified, life frozen, life dried, life powdered, life irradiated and dormant
A new soup of life that will survive you.

[FR] 5. *La vie inaperçue (La Petite Sirène)*

[avec Sophia Roosth]

*Laisse-moi te raconter comment ça se passe chez moi
allons dans les profondeurs.*

*Tu sais les sirènes comme moi aiment bien traîner sur les rochers
et parfois*

*quelque chose qui ressemble à un rocher pendant trois mois se lève et bouge de 30 cm
puis se replace et ressemble à un rocher pendant trois mois de plus.*

*Une autre chose-rocher se fait pousser un bras et l'agite pendant douze heures, puis reste immobile pendant les six mois qui suivent.
La vie avance sans hâte dans les profondeurs.*

Tu te souviens quand ton espèce a suggéré que je serais mieux avec des jambes ? C'était tellement drôle !

Je n'ai pas besoin de jambes, je n'ai pas besoin de pieds.

*De là où je me tiens, dans le lit vaseux de la mer salée
enveloppée dans la boue visqueuse et collante*

*je peux voir combien il est difficile pour toi de définir la vie quand elle est apparemment inerte,
non plus un verbe*

mais plutôt une substance durcie dans un état suspendu.

*La vie dans sa forme la plus molle peut ressembler à de la boue, de la poussière, de la poudre ou de la roche, mais en réalité, c'est la vie.
Tu peux la dénicher dans les environnements chauds et sous haute pression à des kilomètres sous la mer*

*dans le désert aride
dans le vide de l'espace.*

Je peux voir tes efforts.

*La vie artificielle et l'intelligence artificielle ne sont que les manifestations les plus récentes d'une longue histoire humaine d'efforts, qui
inclut des automates, des robots, des homoncules et des logiciels, pour fabriquer des entités qui présentent les caractéristiques que vous
associez grossièrement à la vie.*

*Ces objets démontrent les qualités que vous, pauvres humains, avez considérées comme les plus proches de la vie à un moment historique
donné.*

Pour vous, une entité est vivante si elle provoque des êtres vivants à y répondre comme tels.

C'est votre erreur. Donner la priorité à la forme sur la matière.

La matière contredit la matière !

Ces entités ne performant pas des processus qui ont l'air vivants et vous dupent.

Elles se comportent d'une manière qui résiste à vos hypothèses sur la façon dont la vie se produit.

Ce sont des organismes qui, en période de suspension, ne font rien.

Ils ne grandissent pas, ne métabolisent pas, ne se déplacent pas, ne perçoivent pas et ne réagissent pas à leur environnement.

Aucune animation, aucune vitalité.

*Ils ne portent aucun signe de vie.
Leur temporalité est statique.
Leur temporalité peut être interrompue et rétrospective.
Leur temporalité peut être non seulement discontinue mais réversible.
Après avoir été tués, ils peuvent être ramenés à la vie, et pas seulement une fois, mais après plusieurs morts.
Ils peuvent être exposés à la chaleur de l'eau bouillante.
Ils peuvent être revivifiés après la dessiccation la plus complète.
Après avoir été amenés et maintenus pendant un temps illimité dans un état de sécheresse
ils sont capables d'une résurrection réelle et matérielle.
Non pas avec un corps rénové ou glorifié
mais avec le même vieux corps usé, martyrisé, dans lequel ils ont rendu l'âme.*

*La vie n'a pas besoin de tes jambes
La vie n'a pas besoin de tes pieds
La vie continuera
Sur un sol trop chaud pour tes pauvres pieds
Sur un sol désormais libéré de ta main jalouse de la saisir.
Puisse ta chair nourrir un nouveau pétrole brillant
Puisse ta chair alimenter de nouveaux mini-mécanismes pour de mini-extrémophiles.
Puisse ta chair servir les mini-machines et les mini-palaces des mini-nations de tardigrades.
Ce sera une toute nouvelle soupe !
Une nouvelle soupe de ce que tu classes comme cas extrêmes, problématiques ou limites.
Une nouvelle soupe de vie pétrifiée, de vie congelée, de vie séchée, de vie réduite en poudre, de vie irradiée et dormante.
Une nouvelle soupe de vie qui te survivra.*

6. That Black Hole Desire (Lady Gaga)

Gaga
In the record of all things
Cheers to stardust
Cheers to our upcoming pulverisation
Cheers to our reduction
To our memory
May this record sprout a new understanding
Of where there was life
A new understanding of the life contained in our remains
The remains of what we have printed, invented, preserved
This mass that moves out of us
And will continue to grow when we are gone
Let's toast, my dear friends
To our blindness
With a final touch of arrogance
Look at us, so cute.

One thing is certain
We wanted to exist
This feeling was so
So hard, sooo sooo haaaard
So so hard
That's one thing I have to print forever
And for this, there is no word
No word big enough to express
This black hole desire
That wants to swallow everything
There is no encyclopedia to express this feeling

– Well, an apocalypse can do it
So let's start it
Let's raaaaaaaah raaah.
I wanna wanna wanna
I wanna wanna wanna ah
I feel so swooooooh ah
I feel so swooooooh swooooooh
yeah
Give a wah wah
ah ah hava a awah
Here we go here we go ah spill to the aaah aahh
alialanaianhghahajahjhg givahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivah
alialanaianhghahajahjhg aaaah givahgivahgivahgivahgivah
aaaaaaaahhhllliennns ooh ohhh ooh ooooh aaalaiaaaah aaalaiaaaah aaalaiaaaah aaalaiaaaah
aah spiiil to the ah ke thei here we oh
aah spiiil to the ah ke thei here we oh
smoo sosososo sooo I am so ti I am so tired now
Lady Gaga from Gaga space cosmos Gaga
Stefani Joanne Angelina Germanotta
Don't say it's over
Don't think it's over my little monster because your not there anymore to see
Our dust will shine over millions
millions of new amazing storys.
Our dust will shine over millions of new amazing storys.

[FR] 6. Ce désir de trou noir (Lady Gaga)

Gaga

Sur le disque du grand tout

Trinquons à la poussière d'étoile

Trinquons à notre prochaine pulvérisation

Trinquons à notre réduction

À notre mémoire

Que ce disque fasse germer une nouvelle compréhension

De là où la vie fut

Une nouvelle compréhension de la vie contenue dans nos ruines

Les vestiges de ce que nous avons imprimé, inventé, préservé

Cette masse qui se déplace hors de nous

Et qui continuera à croître quand nous serons parti-x-e-s

Trinquons, mes chère-x-e-s ami-x-e-s

À notre aveuglement

Avec une dernière touche d'arrogance

Regarde-nous, si adorables

Une chose est sûre

Nous voulions exister

Ce sentiment était si

Si dur, si dur si dur

Si dur

C'est une chose que je dois graver à jamais.

Et pour ça, il n'y a pas de mot

Aucun mot assez grand pour dire

Ce désir de trou noir

Qui veut tout avaler

Il n'y a pas d'encyclopédie pour traduire ce sentiment

– Bon, une apocalypse peut le faire

*Alors commençons cette encyclopédie
Allons raaaaaaaaah raaah.
Je veux veux veux veux
Je veux veux veux veux ah.
Je me sens si swooooooh ah
Je me sens tellement swooooooh swooooooh
Ouais
Donne un wah wah
ah ah hava a awah
on y va on y va ah renverser à l'aaah aahh
alialanaianghghahajahjahjg givahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivahgivah
alialanaianghghahajahjahjg aaaah givahgivahgivahgivahgivah
aaaaahhhallliennnns oooh ohhh oooh oooh aaalaiaaaah aaalaiaaaah aaalaiaaaah aaalaiaaaah
aah reverse l'ah ke thei ici nous oh
aah reverse le ah ke thei ici nous oh
smoo sosososo sooo je suis tellement ti je suis tellement fatigué maintenant
Lady Gaga de Gaga de l'espace du cosmos Gaga
Stefani Joanne Angelina Germanotta
Ne dis pas que c'est fini
Ne pense pas que c'est fini mon petit monstre parce que tu n'es plus là pour voir
Notre poussière brillera sur des millions
des millions de nouvelles histoires extraordinaires.
Notre poussière brillera sur des millions de nouvelles histoires extraordinaires.*

7. Future is a Butthole (Kanye West)

Yo
The monster
It's Yeezy, bitch
I am the the lube, call me the fuel
I am divine, great mind
I am the master of pipelines
I put things in line (mad lines I know)
I'm the sweet sweet keeper of the tubes
as well as a smoothy smooth nanny for the output
I push the flow always further
(push push)
In the pluri-rectum of the poly-future
The poly-future
(yeah)
The poly-future
(I push
You gotta push now too
Yeah, we gotta push together don't be shy)
Yo look at this pressure
Look at what we've done Mother
Future is a butthole, jeez (jeez)
Now you've had fun time with your poop (oops)
please admit you're a pusher too
Oh Lord, all these poops (oops)
now we're in it together
(together)
What will be left of humanity, let me tell you
Excremental inventions and bad jokes in a queue
Chicken carcasses, lost hopes, plastic glued

let me record our decaying residue
I will make shit true
I push
I push and I
(I exort softness from the hard
Let's push your formlessness nature together)
Watch yourself pushing the mucoïd continuum
(I can help)
Watch the quality of the miasma residuum
(Let me help you out)
Let me push out what you wanted to flush twice
Let me push out what you wanted so hard to flush off
Until the end of time baby I'm gonna piss you off.

Don't question what the Universe wants
You wonder what is life?
Life is pushing
Let's hold each other's hands my holy pushers, let's unite
(together)

[FR] 7. Le futur est un trou du cul (Kanye West)

Yo

Le monstre

C'est Yeezy, bitch

Je suis le lubrifiant, appelle-moi le carburant

Je suis divin, grand mental

Je suis le maître des pipelines

Je mets les choses en rang (des lignes démentes, je sais)

Je suis le tendre tendre gardien des tubes

Une nounou délicate et moelleuse pour tout ce qui sort

Je pousse le flux toujours plus loin

(pousse pousse)

Dans le pluri-rectum du poly-futur

Le poly-futur

(ouais)

Le poly-futur

(je pousse

Tu dois pousser maintenant aussi

Ouais, on doit pousser ensemble, sois pas timide)

Yo, regarde cette pression

Regarde ce qu'on a fait Maman

Le futur est un trou du cul, Seigneur (Seigneur)

Maintenant que tu t'es bien marrée avec ton caca (oops)

admets que t'es un pousseur aussi

Oh mon Dieu, toute cette merde (oops)

maintenant on est bien dedans ensemble

(ensemble)

Que restera-t-il de l'humanité, laisse-moi te dire

Des inventions excrémentielles et des mauvaises blagues en série

Des carcasses de poulet, des espoirs perdus, du plastique collé

laisse-moi enregistrer nos résidus en décomposition

Je vais rendre cette merde réelle

Je pousse

Je pousse et je

(l'extirpe la mollesse du solide

Poussons ensemble ta nature informe)

*Regarde-toi pousser le continuum mucoïde
(Je peux t'aider)
Regarde la qualité des résidus miasmatiques
(Laisse-moi t'aider)
Laisse-moi faire sortir ce que tu voulais vidanger plutôt deux fois qu'une
Laisse-moi faire remonter ce que tu voulais tellement évacuer
Jusqu'à la fin des temps, bébé, je vais te faire chier.*

*Ne remets pas en question ce que veut l'Univers
Tu te demandes ce qu'est la vie ?
La vie, c'est pousser
Tenons-nous la main mes fidèles pousseurs, unissons-nous
(ensemble)*

8. The Last Lullaby (Bugs Bunny)

Yiiih

Uh ah

1, 2

1, 2

This is bugs bunny

I wrote a little song for you

This is my song in your memory

Little humans

Are you ready?

Yes.

Even when you're fast asleep, your memory is working

(hihi)

Soon you'll be so deep asleep, your memory will stop working

(hihihihi)

la la la li la la, la la la li la la

Would you accept this crown and rule over the faithful subjects as supreme monarch of joke?

[FR] 8. La dernière berceuse (Bugs Bunny)

Yiiih

Uh ah

1, 2

1, 2

C'est Bugs Bunny

J'ai écrit une petite chanson pour toi

C'est ma chanson en votre mémoire

Petits humains

Vous êtes prêts ?

Oui.

Même lorsque vous dormez profondément, votre mémoire fonctionne.

(hihi)

Bientôt, vous serez si profondément endormis que votre mémoire ne fonctionnera plus.

(hihihihi)

la la la li la la, la la la li la la

Voulez-vous bien accepter cette couronne et régner sur les fidèles sujets en tant que monarque suprême de la rigolade ?